



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dirección General de Nivel Inicial y Primario
Dirección General de Institutos Privados de Enseñanza

Ministerio de
EDUCACIÓN

LA UNIDAD PEDAGÓGICA: Trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito

Huerta Grande, 21 y 22 de mayo de 2014

LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

*“Puede afirmarse que el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el curso de la educación obligatoria es el de **incorporar a los chicos a la comunidad de lectores y escritores**: es el de formar a **los alumnos como ciudadanos de la cultura escrita**. Si este es el propósito, entonces está claro que **el objeto de enseñanza debe definirse tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura**” (Lerner, 2001, p. 85).*

ALFABETIZACIÓN: un término plural

FENÓMENO SOCIAL



PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

NO un uso genérico de la lengua escrita.

SÍ múltiples **prácticas sociales** que se realizan en situaciones específicas.

Comprender el sistema de escritura o las características de los textos no garantiza la incorporación de la lectura y la escritura a la vida comunicativa de un individuo o de una comunidad.

ALFABETIZARSE IMPLICA APRENDER A USAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA PARTICIPAR EN EL MUNDO SOCIAL Y TANTO SU FORMA COMO SU FUNCIÓN SE VINCULAN AL PROPÓSITO DE SU USO (*Judith Kalman*)

LA ALFABETIZACIÓN ENGLOBA UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE PROCURAN QUE SUJETOS DE DIVERSAS CULTURAS Y GRUPOS SOCIALES SE APROPIEN DEL COMPLEJO OBJETO QUE ES LA ESCRITURA.

¿QUÉ SON LAS PRÁCTICAS DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA?

- **Son actividades histórico-culturales.** La oralidad, la lectura y la escritura son una herencia cultural que incluye no sólo las conductas lingüísticas sino también los rituales, los usos y las costumbres relacionados con esas prácticas.
- **Son actividades sociales.** Diferentes grupos sociales le dan diferente valor al uso del lenguaje (factor de identidad).
- **Son contenidos: se aprenden y se enseñan.**

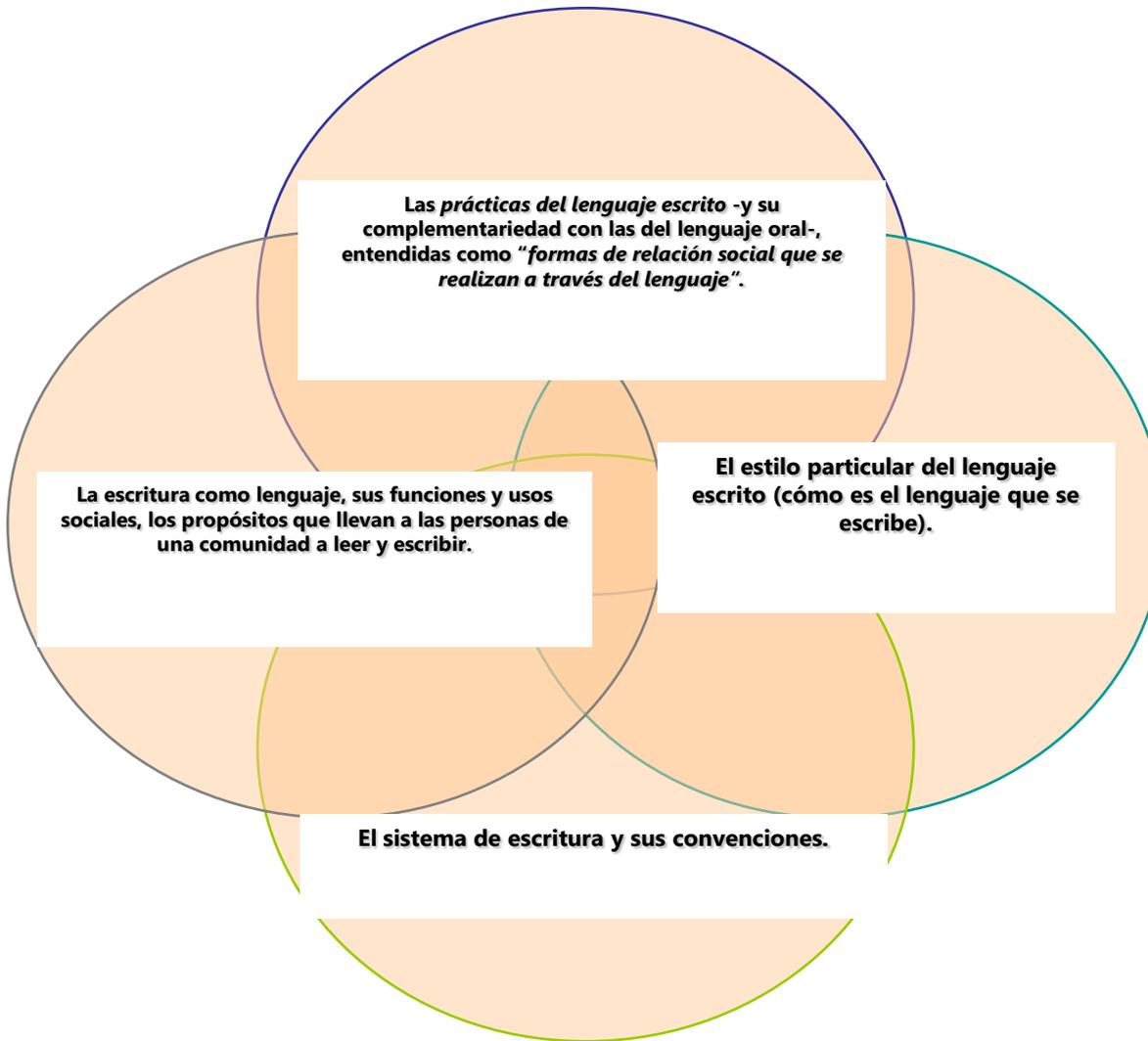
La alfabetización es una **prioridad social y cultural**, y no sólo escolar.

La tarea de alfabetizar no es de carácter técnico ni instrumental, sino una verdadera **empresa de mediación cultural e inclusión social.**

Es necesario:

- **Reconocer que las prácticas del lenguaje escrito no se aprenden por exposición ni instrucción, sino por **participación**.**
- **Comprender que el lenguaje es un **saber en sí mismo** y es un **medio para acceder a nuevos saberes**.**
- **Capitalizar la **diversidad cultural, lingüística y conceptual** de los niños en proceso de alfabetización.**

ALFABETIZACIÓN: LO QUE SE ENSEÑA Y SE APRENDE



"Cuando se opta por presentar los objetos de estudio en toda su complejidad y por reconocer que el aprendizaje progresa a través de sucesivas reorganizaciones del conocimiento, el problema de la distribución del tiempo deja de ser simplemente cuantitativa: no se trata de aumentar el tiempo o de reducir los contenidos, se trata de producir un cambio cualitativo en la utilización del tiempo didáctico."

Delia Lerner

SIMULTANEIDAD E INTEGRACIÓN, NO LINEALIDAD Y ACUMULACIÓN

Es necesario interpelar:

- La idea de que los niños deben apropiarse del sistema de escritura antes de poder constituirse como lectores y escritores.
- La concepción de la lectura y la escritura como meras habilidades preparatorias para la adquisición de nuevos conocimientos.
- La correspondencia lineal entre parcelas de conocimiento y parcelas de tiempo.
- Las ideas sobre lo *simple* y lo *complejo*, lo *fácil* y lo difícil.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡TODOS JUNTOS A LA ESCUELA! (2013 – Fragmento)

TIEMPO : MARZO - ABRIL

Objetivos específicos :

Identificar las vocales (fonemas y grafemas) y consonantes M, P, S, T, D, en distintas palabras.

Contar, leer y escribir los números hasta el 30.

Indicar fechas y días indicados en calendarios.

Identificar las distintas funciones del personal de la escuela.

Valorar el respeto y los buenos modales como elementos importantes para una buena convivencia.

Observar y reconocer las características externas de distintas especies de animales.

Desarrollar actitudes positivas para el cuidado de los animales y de su ambiente.

AREAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
LENGUA	<p>Vocales A, E, I, O, U. Grafemas M, P, S, T, D. Y como conjunción.</p> <p>El abecedario. Presentación.</p> <p>Tipos de letras. Diferencia letra/palabra.</p> <p>Exploración de textos. Lectura silenciosa. Situaciones de escritura.</p> <p>Conversación espontánea. Turnos de intercambio. Instrucción y consigna oral.</p> <p>Pregunta/respuesta.</p> <p>Cuento. Nota de enciclopedia.</p>	<p>Escribir el nombre propio y el de otros.</p> <p>Identificar nombres en contexto.</p> <p>Observar el abecedario. Buscar palabras que empiezan o terminan igual que el nombre propio.</p> <p>Escribir como puedan palabras conocidas. Copia de portadores de información.</p> <p>Dictado de palabras a la maestra. Producción de listas y paneles.</p> <p>Identificar el nombre de un objeto o el objeto correspondiente a un nombre dado.</p> <p>Relacionar palabras y dibujos.</p> <p>Reconocer palabras que comiencen con una vocal o consonante determinada.</p> <p>Escribir nombres que comiencen o terminen con las letras trabajadas.</p> <p>Completar nombres con sílabas.</p> <p>Escuchar lecturas, recitarlas y utilizarlas para jugar.</p> <p>Participar de conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas; escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral.</p> <p>Frecuentación y exploración de variados materiales escritos. Escritura compartida.</p>

“Alfabetizar no implica “instruir” a los estudiantes en el conocimiento de sistema de escritura y de los portadores, tipos y géneros textuales, sino promover situaciones que les permitan:

- Descubrir, conocer y comprender las funciones sociales del lenguaje escrito y el modo en que ellas imprimen diferencias en los diferentes objetos sociales que son portadores de escritura (libros, diarios y revistas, envases de productos comestibles o de medicamentos, carteles y letreros en la vía pública, entre otros).
- Apropiarse reflexivamente, y en situación, de los modos de representación del lenguaje que corresponde a un sistema alfabético de escritura y sus usos sociales”.

TRABAJO EN GRUPOS

Conformación de los equipos: supervisores y directivos; hasta 10 integrantes.

Contexto «hipotético» de trabajo: en su condición de directivo –y en el marco de la Unidad Pedagógica-, Ud. podría recibir una propuesta didáctica como: “*Proyecto: Ficha y notas informativas sobre animales*” (en Anexo de materiales), elaborada por maestros del equipo docente, en la que darían cuenta de cómo trabajan con prácticas de lectura y prácticas de escritura en el marco de un Proyecto de alfabetización inicial.

Finalidad de la tarea que va a realizar:

- a. Identificar **evidencias de decisiones didácticas** coherentes con el enfoque de alfabetización definido en los Diseños Curriculares (de Educación Inicial y de Educación Primaria).
- b. Formular algunas **observaciones/ recomendaciones / aportes** que Ud. incorporaría a esta producción.

Un secretario registra los aportes solicitados para ser compartidos en la puesta en común y entregados al equipo coordinador.

PUESTA EN COMÚN

Núcleos o ejes a considerar:

- ✓ Estructuras didácticas o formatos didácticos.
- ✓ Situaciones / escenas de lectura y de escritura. Propósitos comunicativos y propósitos didácticos.
- ✓ Modalidades organizativas del tiempo didáctico.
- ✓ Qué se lee, qué se escribe.
- ✓ Apropiación del sistema de escritura.

ESTRUCTURAS DIDÁCTICAS / FORMATOS DIDÁCTICOS. Aportes

“...articulaciones que resulta interesante realizar, a fin de potenciar e integrar la formación de los niños y evitar la segmentación y fragmentación de los aprendizajes” (DCJ).

PROYECTOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, SECUENCIAS DIDÁCTICAS, TALLERES

“**No** constituyen moldes ni estructuras rígidas. Los equipos directivos y docentes deben comprender que cada uno de ellos puede brindar mayores posibilidades de organización de la tarea en determinado momento del año, para algunos grupos más que para otros, o para el trabajo en determinado espacio curricular” (DCJ).

Sí constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica.

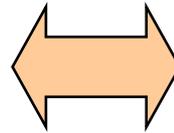
Responden a **diversos modos de intervención** según:

- los **sujetos** pedagógicos,
- los **objetivos** a alcanzar,
- la naturaleza de los **contenidos** a enseñar y aprender,
- el tipo de **vínculo con el conocimiento** a generar,
- las **maneras de abordaje e indagación** a favorecer,
- las **capacidades** a desarrollar.

Propósitos/Situaciones de lectura y situaciones de escritura: aportes.

*Para que los estudiantes aprendan a leer y a escribir y puedan progresar como lectores y escritores es indispensable que **lean y escriban todos los días, participando en situaciones con sentido (personal y social).***

Situaciones de lectura y escritura



Articulación de **propósitos comunicativos** (para qué se lee y se escribe) y **propósitos didácticos** (lo que queremos que los estudiantes aprendan).

- Los **actores**, agrupamientos e interacciones.
- El/los **propósitos** con que se lee y/o escribe.
- Los **espacios** (escenario).
- Los **tiempos**.
- Las **modalidades** de lectura y/o escritura.
- Los **soportes y portadores**.
- Los **géneros textuales**.

Ejemplo:

Situación: Escritura colectiva de una carta a los papás

Propósito comunicativo: Informar a los papás sobre la salida al zoológico que se realizará.

Propósito didáctico: *Que los niños avancen en el conocimiento de la lengua escrita y del estilo del lenguaje "que se escribe".*

ALFABETIZAR REQUIERE:

- PRÁCTICAS DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA CON SENTIDO PERSONAL Y SOCIAL.
- PROPÓSITOS SOCIOCOMUNICATIVOS + PROPÓSITOS DIDÁCTICOS.
- CONTINUIDAD.
- DIVERSIDAD.
- ASIDUIDAD.
- FRECUENCIA.
- ALTERNANCIA.

Recordar:

- **Las prácticas del lenguaje escrito no se aprenden por exposición ni instrucción, sino por participación.**
- **Comprender que el lenguaje es un saber en sí mismo y es un medio para acceder a nuevos saberes.**
- **Capitalizar la diversidad cultural, lingüística y conceptual de los niños en proceso de alfabetización.**

Diversidad de situaciones

- AMBIENTE ALFABETIZADOR
- BIBLIOTECAS DE AULA Y DE LA ESCUELA



Lectura en voz alta por parte del docente

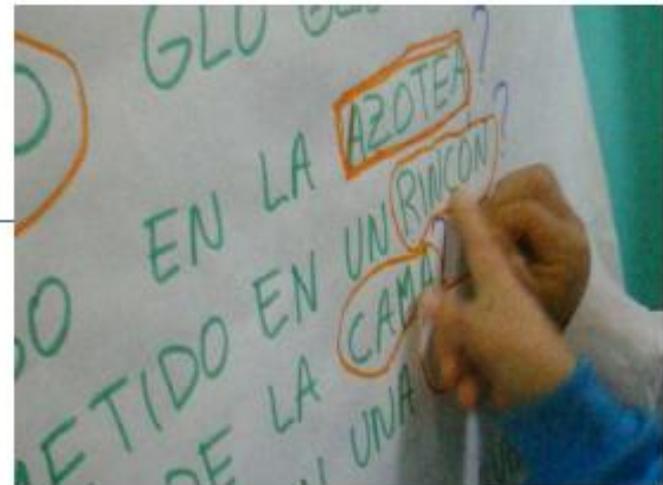
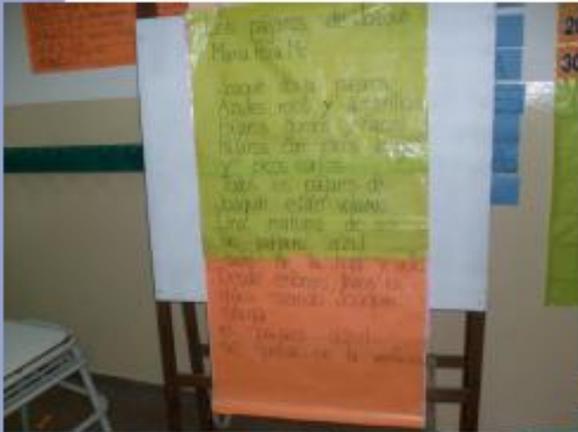
- Lectura de libros
- materiales variados en distintos soportes a la vista de los niños (carteles, afiches, diarios)



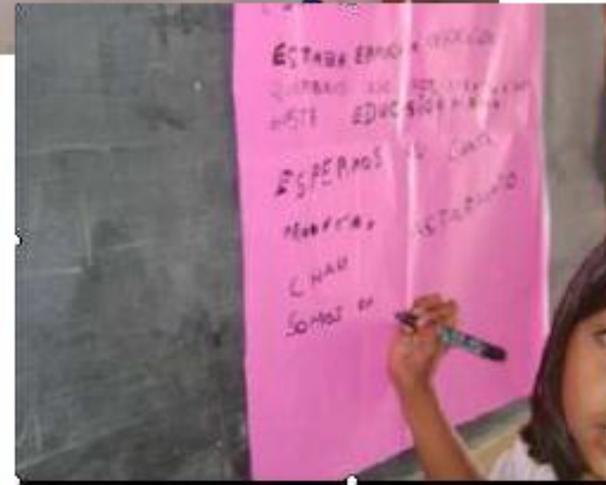


Lectura y escritura colectiva en diversos escenarios.

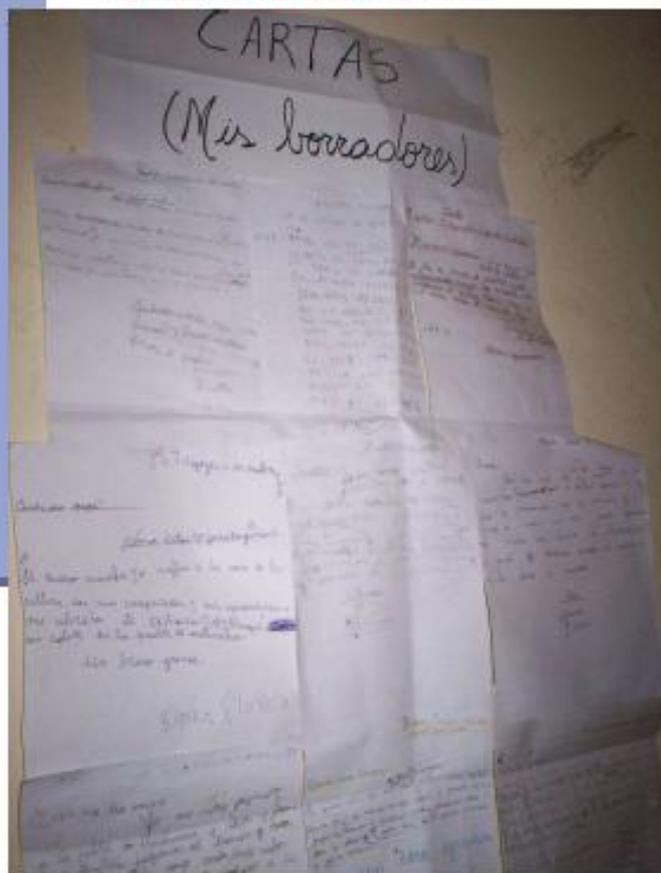
Leer a la vista de todos



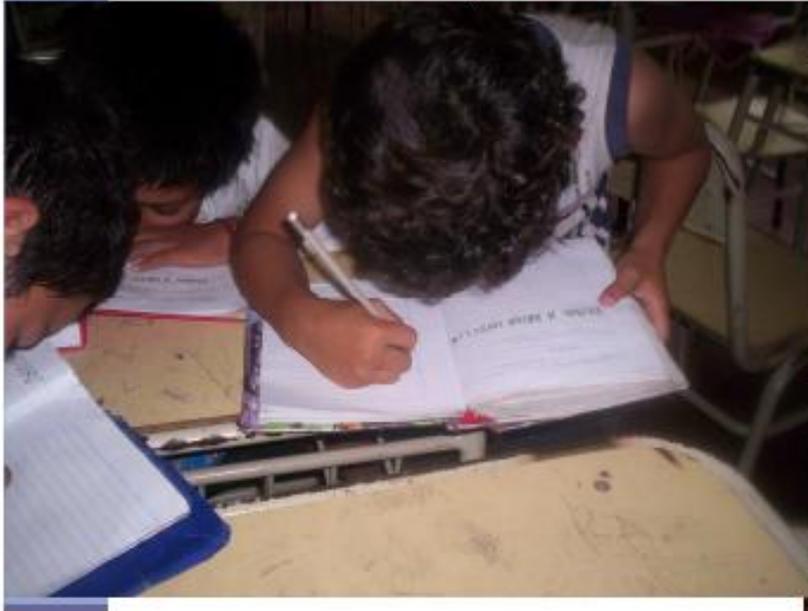
Escribir a la vista de todos



Escribir textos y revisarlos con ayuda del maestro



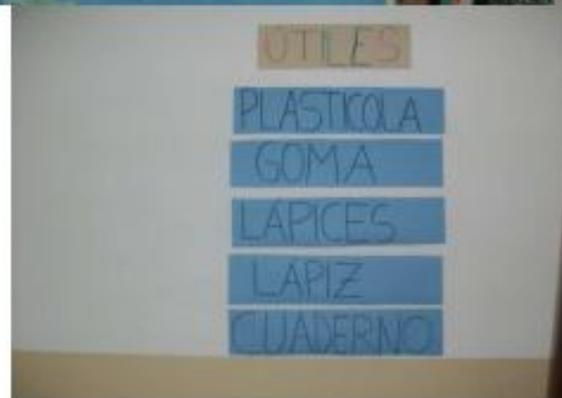
Lectura y escritura individuales



Lectura en silencio y en voz alta

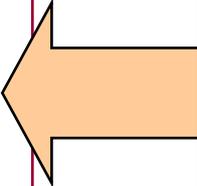


Lectura y escritura de nombres, listas, bancos de datos, epígrafes de fotos



Alfabetización: Modalidades organizativas del tiempo didáctico

- Proyectos.
- Actividades habituales.
- Secuencias didácticas.
- Situaciones o secuencias de sistematización.
- Situaciones ocasionales o espontáneas.



Coexisten y se **articulan** en los distintos períodos del año escolar.

Aportes para pensar qué se lee y qué se escribe

Los textos que se seleccionan para las distintas situaciones de lectura y/o escritura **no han de ser concebidos como un mero recurso para el desarrollo de contenidos**, sino que **constituyen materia de formación de lectores y escritores**, de modo que de su selección depende, en gran medida, la posibilidad de que los estudiantes puedan fortalecerse como tales.

Para que los niños aprendan a leer es relevante que el docente seleccione **materiales de circulación social** donde la información se presente en su soporte habitual. Por ejemplo:

- libros que informen exclusivamente sobre el tema investigado;
- libros y revistas que incluyan, además de otros temas, capítulos o artículos sobre el tema investigado;
- libros y revistas donde exista información sobre el tema investigado, pero donde los títulos o entradas al tema no permitan anticipar fácilmente que se la hallará;
- materiales que no contengan la información buscada (servirán para aprender dónde *no* hay).

La segmentación y la identificación de fonemas y letras no debe ser un requisito previo a la enseñanza de la lectura y escritura.

Entonces...

**¿Cómo aprenden los niños el sistema de escritura?
A partir de los problemas que la misma escritura les plantea.**

Los propósitos de la enseñanza durante la alfabetización inicial se orientan a que los niños progresivamente **comprendan la naturaleza del sistema de escritura**, al mismo tiempo que se apropian de las **prácticas del lenguaje que se ejercen en la vida social**.

Planificar situaciones que les permitan a los niños reflexionar sobre “cómo se leen las letras y cómo se usan para escribir” (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 2009), de modo que puedan comprender progresivamente los aspectos básicos del sistema de escritura - los de orden cuantitativo (¿cuántas letras?) y los de orden cualitativo (¿cuáles son las letras y en qué orden se disponen?)- a fin de acercarse paulatinamente a formas convencionales de escritura.

Generar situaciones de aprendizaje que enfrenten a los niños a los problemas que presentan sus propias escrituras.

ALGUNAS PREGUNTAS PARA “MIRAR” LAS PLANIFICACIONES

- En la planificación, ¿existen **situaciones diversas de lectura y escritura**? ¿En qué situaciones los estudiantes van a poder leer, releer, comentar, escribir, revisar, tomar notas? ¿Los niños tendrán oportunidades de escuchan leer al maestro, leer por sí mismos, dictar al maestro, copiar con sentido, escribir por sí mismos, narrar o exponer oralmente ante un auditorio...?
- ¿Las situaciones planificadas responden de modo auténtico a las particularidades de **diversos ámbitos** (literatura, estudio, participación ciudadanía) y a **distintos propósitos**?
- ¿Se presentan **distintas modalidades organizativas** (situaciones habituales, secuencias, proyectos)? ¿Fueron pensadas bajo el criterio de simultaneidad y de continuidad?
- ¿Se desarrollan **situaciones didácticas de diferente duración**, en función de los objetivos y aprendizajes previstos?
- ¿Se reconsideran **los mismos contenidos** en **diferentes oportunidades** y desde **diferentes perspectivas**?
- ¿Se contemplan **situaciones que evidencien el proceso de escritura** (planificación, textualización, uso de borradores, revisiones...)?
- ¿Se presentan situaciones que permiten a los niños apropiarse progresivamente del **sistema de escritura**?

ALGUNOS INTERROGANTES PARA "MIRAR" LA INTERVENCIÓN DOCENTE

- ¿Selecciona **materiales**, analiza sus **potencialidades**, realiza **previsiones** sobre cómo planteará las instancias de **mediación**?
- ¿Interviene **durante todo el proceso**, y no sólo para presentar la tarea?
- ¿Plantea **consignas/propuestas** que no constituyen la presentación de un simple ejercicio a resolver (en la lógica aplicacionista), sino verdaderas **situaciones problemáticas**?
- ¿Plantea a los niños el **propósito y el sentido de la tarea**; lo sostiene y refuerza durante su desarrollo?
- ¿Genera un **clima de confianza** (todos pueden leer y escribir y todos pueden aprender a hacerlo cada vez mejor)?
- ¿Habilita la interpretación y la palabra, pero también aporta su punto de vista y sus experiencias de lectura y escritura; abre el **diálogo** y se involucra en él?
- ¿Formula **preguntas** y resignifica las vacilaciones, dudas y errores como instancias de aprendizaje (sobre la lengua, sobre los textos, sobre el leer, sobre el escribir...)?

- ¿Presenta la **escritura de manera contextualizada**, es decir, siempre acompañada de un **contexto material** y/o un **contexto verbal**?
- ¿Promueve la **comparación entre escrituras**?
- ¿**Solicita explicaciones**, tanto ante las respuestas correctas como ante las que no lo son (*¿Cómo te diste cuenta?* *¿En qué te fijaste...?..*)?
- ¿Interviene para **“poner en duda” las acciones y respuestas** de los niños?
- ¿Insta a los niños a **“seguir pensando”** para que logren explicaciones cada vez más correctas?
- ¿Presenta “pistas” y ofrece **alternativas**?
- ¿Ofrece información y ayuda a los niños a **coordinar la información recibida con la que ellos ya poseen. Informa para brindarles oportunidad de plantearse problemas**?
- ¿Dinamiza y orienta la **consulta de referentes**?
- ¿Ayuda a coordinar saberes acerca de **qué dicen y cómo dicen las letras**?
- ¿Socializa interrogantes, promoviendo el **intercambio** y la **reflexión**?
- ¿Realiza un **seguimiento pormenorizado** –y guiado por criterios definidos- de los **procesos de los estudiantes** a los que, de antemano, asume como individuales y diversos?

NUESTRO DESAFÍO

- ✓ Concebir a la lectura y la escritura como **experiencias culturales y sociales**.
- ✓ Hacer que las prácticas del lenguaje recuperen –en la escuela- la **riqueza**, la **complejidad** y la **diversidad** de las prácticas sociales.
- ✓ Lograr que los estudiantes **se apropien** de la lectura y la escritura.

UN PROYECTO ALFABETIZADOR COMPARTIDO

Que contenga decisiones explícitas en relación con:

- ❖ La concepción de lengua escrita, de procesos y prácticas de lectura y escritura.
- ❖ El papel de la oralidad y de la literatura en esos procesos.
- ❖ Los procesos de aprender y enseñar, los contextos y las condiciones implicados.
- ❖ La atención a la diversidad de los sujetos pertenecientes a diferentes contextos.
- ❖ Las estrategias metodológicas para el logro de los aprendizajes.
- ❖ Orientaciones para la selección de libros, textos y recursos.
- ❖ Orientaciones para la organización pedagógica de tiempos y espacios.
- ❖ Los procesos de evaluación, seguimiento, acreditación y promoción, entre otras cuestiones.
- ❖ La articulación entre los niveles y ciclos.